

## Bordados da Lixa

Os bordados da Lixa, tal como a maioria dos bordados tradicionais portugueses, têm a sua origem em épocas passadas, quando as raparigas tinham de aprender a bordar para realizar o seu enxoval.

A arte de bordar era transmitida pelas mães às filhas, passando assim de geração em geração até aos nossos dias.

A característica mais evidente destes bordados é o “crivo simples”, que origina do ponto de passagem na rede tecida com a técnica dos “fios tirados”, ou ainda o bordado a cheio.

As peças mais frequentes, onde se encontram estes bordados, são: lençóis, almofadas, toalhas de rosto, napperons, toalhas de mesa e até lenços de mão.

Os motivos são variados, mas na maioria da flora e fauna local, cachos de uvas, parras, laços, composições florais, mas também monogramas bordados em toalhas de rosto.

São sempre a branco, só no caso das toalhas de rosto bordadas com monogramas, aparecem o vermelho e o ponto de cruz.